

ÉTAGÈRE GAUCHE

Adnan, Etel. *Le Prix Que Nous Ne Voulons Pas Payer Pour L'amour*. Traduit par Patrice Cotensin. Paris: Galerie Lelong, 2015. Imprimé.

Barthes, Roland. *Fragments d'un discours amoureux*. Paris: Edition du Seuil, 1977. Imprimé.

Barthes, Roland. *A Barthes Reader*. Edité par Susan Sontag. New York: Hill and Wang, 1982. Imprimé.

Bataille, Georges. *L'érotisme*. Paris: Les Editions De Minuit, 2011. Imprimé.

Fromm, Erich. *The Art of Loving*. New York: Continuum Pub., 2008. Imprimé.

Han, Byung-Chul, and Alain Badiou. *The Agony of Eros*. Traduit par Erik Butler. Cambridge: MIT Press, 2017. Imprimé.

Sontag, Susan. *As Consciousness Is Harnessed to Flesh: Diaries, 1964-1980*. Edité par David Rieff. London: Penguin, 2013. Imprimé.

Sontag, Susan. *Reborn: Early Diaries, 1947-1963*. Edité par David Rieff. Londres: Penguin Books, 2009. Imprimé.

ÉTAGÈRE CENTRE

Barthes, Roland. *Roland Barthes*. Paris: Edition du Seuil, 1975. Imprimé.

Barthes, Roland. *Comment vivre ensemble : simulations romanesques de quelques espaces quotidiens*. Edité par Claude Coste. Paris : Edition du Seuil/IMEC, 2002. Imprimé.

Blanchot, Maurice. *L'amitié*. Paris: Gallimard, 1971. Imprimé.

Briggs, Kate. *This Little Art*. Londres: Fitzcarraldo Editions, 2018. Imprimé.

Jackson, Shirley. *The Bird's Nest*. Londres: Penguin Books, 2014. Imprimé.

Ronk, Martha Clare. *Transfer of Qualities*. Oakland: Omnidawn Publishing, 2013. Imprimé.

Tannahill, Reay. *Flesh and Blood: A History of the Cannibal Complex*. Dorchester: Dorset, 1975. Imprimé.

ÉTAGÈRE DROITE

Auster, Paul. *The Art of Hunger: Essays, Prefaces, Interviews*. Londres: Penguin Books, 2001. Imprimé.

Barthes, Roland. *Le plaisir du texte*. Paris: Edition du Seuil, 1973. Imprimé.

Barthes, Roland. *La Préparation du roman : Cours au Collège de France (1978-1979 et 1979-1980)*. Editée par Léger Nathalie. Paris: Edition du Seuil, 2003. Imprimé.

Fisher, M. F. K. *The Art of Eating*. Boston: Houghton Mifflin Harcourt, 2004. Imprimé.

Fisher, M. F. K. *Nos Belles années D'avant-Guerre*. Traduit par Vierne Béatrice. Monaco: Éditions Du Rocher, 2006. Imprimé.

Fisher, M. F. K. *Une mariée à Dijon*. Traduit par Vierne Béatrice. Monaco: Éditions Du Rocher, 2001. Imprimé.

Pollan, Michael. *The Botany of Desire: A Plant's Eye View of the World*. New York: Random House, 2008. Imprimé.

Whiting, Sydney. *Mémoires D'un Estomac*. Traduit par C.-H Gros. Levallois-Perret: Editions MANYA, 1991. Imprimé.